

Texture drawing goal-setting

____/10

Definizione degli obiettivi del disegno della texture

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

Alla fine di ogni lezione, prenditi del tempo per scrivere il tuo obiettivo per la lezione successiva. Il tuo lavoro verrà valutato in base alle tue competenze tecniche con i materiali da disegno scelti, alla tua capacità di creare texture visive e alla tua abilità nel creare una composizione equilibrata e non centrale. Tieni a mente questi criteri quando scegli il tuo obiettivo.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Sii specifico: su quali parti del tuo disegno ti stai concentrando? Quali abilità di disegno ti servono maggiormente per farlo?

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
Cosa andrebbe migliorato e dove: "Cercare più consistenza nella corteccia degli alberi"
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
Cosa andrebbe migliorato e dove: "Devo scurire il grigio del cielo"
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the front"*
Cosa si può aggiungere e dove: "Dovrei aggiungere un po' di consistenza alle rocce nella parte anteriore"
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
Cosa puoi fare per recuperare: "Devo portare il mio disegno a casa questo fine settimana".

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.